

« Made in Grenoble »

Samedi 7 octobre 2006 de 22h00 à 06H00

Grenoble... Une ville qui raisonne et rayonne depuis plus de dix ans dans le milieu de la musique électronique, de Paris à Berlin, Londres, Tokyo ou encore New York. C'est grâce au talent d'artistes comme The Hacker, Oxia, Miss Kittin, Kiko ou encore Human Body, portés par des labels reconnus au niveau international comme Goodlife, Ozone ou Interface, que le milieu électronique grenoblois a gagné reconnaissance et respect, et fait figure d'exemple bien au-delà des frontières françaises, se plaçant très souvent au centre des principales scènes européennes.

Aujourd'hui encore, de nouveaux producteurs et de nouvelles associations continuent de participer à l'essor des musiques électroniques dans la capitale des Alpes. Un élan donné dès le début des années 90 lorsqu'un noyau d'artistes et de passionnés se rencontre lors des premières soirées techno et commencent à se fédérer autour du magasin de disques Ozone Records.

De nos jours, grâce à leurs nombreuses productions, ces activistes de la première heure représentent fièrement la scène électronique française et se produiront pour la première fois tous ensemble à la MC2 le **samedi 7 octobre 2006 de 22H00 à 06H00**

Programmation du 07/10/06

Miss Kittin Dj set
The Hacker Live
Oxia Dj set
Kiko Dj set
Human Body Live
Millimetric Live
Jérôme D. Dj set



Lieu

MC2 - Maison de la Culture de Grenoble

Capacité : 1300 personnes

Deux salles :

- la salle de création de la MC2 de 700 m²
- le bar de la MC2 de 400 m²

Informations

Le 7 octobre 2006 à la MC2 : Maison de la Culture de Grenoble

Tarif unique : 15€

Réservations :

- MC2 : Maison de la Culture de Grenoble
4 rue Paul Claudel, BP 2448
38034 Grenoble Cedex 2
- Sur le site www.mc2grenoble.fr
- Billetteries Fnac www.fnac.com

Contacts

Alban Sauce - coordinateur: hal_rcg@yahoo.fr - 0677 912 986

William Ostorero-Vinci - coordinateur: will.ov@numericable.fr - 0603502332

Alexandre Reynaud - contact presse/promos : alex@goodlife-ozone.com - 0612457343

Plus d'infos : www.interface-electronics.fr // www.goodlife-ozone.com/mc2/

Les artistes

MISS KITTIN



Loin de la 'fashionista' qu'on pourrait imaginer, Miss Kittin est avant tout issue de la génération rave/techno. Originaire de Grenoble, elle est reconnue internationalement comme telle en tant que DJ depuis 10 ans, et tous ceux qui ont récemment dansé sur ses mixes, de Berlin au Brésil en passant par New-York ou Tokyo, peuvent témoigner de l'efficacité de ses sets sans concessions.

Plus d'infos : www.misskittin.com - Suzana: manager@misskittin.com

THE HACKER



Dans le monde de la musique, il y a ceux qui suivent les modes, les courants, passant opportunément à autre chose une fois un filon épuisé. Et puis il y a ceux qui restent fidèles à leurs aspirations, où les périodes de remises en question sont suivies par des instants, souvent plus éphémères et inattendus, de consécration publique et critique. Fidélité et intégrité font partie des qualificatifs seyant le mieux à Michel Amato aka The Hacker, souvent surnommé « l'homme de l'ombre » sur la scène techno française. Une fidélité qu'il porte également à la ville de Grenoble où il a toujours vécu et où il a fait ses premières armes dès la fin des années 80...

Plus d'infos : alex@goodlife-ozone.com

Photos + biographie disponibles sur : <http://www.goodlife-ozone.com/press/index-hacker.htm>

OXIA



Depuis le premier maxi sorti en **1995** sur Ozone Records, Olivier RAYMOND aka Oxia s'est imposé comme l'un des fers de lance de la scène électronique française. Avec son ami The Hacker, et leur label Goodlife, les Grenoblois incarnent le second souffle de la production Française. D'abord connu pour ses mixes « funky techno », Oxia a toujours été musicalement très ouvert, et au fil du temps ses sets sont devenus de plus en plus éclectiques, jouant electro minimal, electro house, techno mélodiques... à l'image de son mix cd Picture Of Now. Il en sera de même pour ses productions récentes, comme son remix du titre de The Hacker « Traces » sorti en début d'année 2006, de son ep chez les Allemands de Kompakt Extra / Speicher (**avril 2006**), ou du maxi produit sous son vrai nom Olivier Raymond au côté du Suisse Eric Borgo sur le label Anglais Tsuba Records (**mars 2006**).

Plus d'infos : www.oxia-dj.com :: alex@goodlife-ozone.com

Photos + biographie disponibles sur : <http://www.goodlife-ozone.com/press/index-oxia.htm>

KIKO



Kiko est l'un des plus influents activistes de la scène techno en France, entre autres avec ses compositions sorties sur les labels Goodlife, Turbo et Gigolo ainsi qu'avec ses labels Ozone et Hotbanana. Il est issu de la scène grenobloise regroupant Oxia, The Hacker, Human Body autour des labels indépendants Goodlife, Interface et du magasin Ozone que Kiko fonde en 95. Dès la fin de l'année 2000, Kiko oriente ses compositions autour des 2 mouvances majeures qui l'ont influencé: la New wave et la disco Italienne. Aujourd'hui son objectif est de réaliser des sets et des productions dancefloor, mélangeant électro, new wave, techno et italo disco.

Plus d'infos: www.goodlife-ozone.com

HUMAN BODY



Duo composé de Yannick Baudino, Dj et fondateur d'Interface, et de Stéphane Deschezeaux, producteur depuis plus de dix ans, Human Body est une synthèse des influences de ces deux protagonistes entre new wave, electro, house, funk et acid jazz. Leur live electro-techno est un mélange subtil de productions trempées d'héritage historique techno et de savoir-faire dancefloor actuel. Leurs présences dans les plus grands clubs d'Europe comme le fuse, le Loft, le Rex club en témoigne.

Plus d'infos: www.goodlife-ozone.com

MILLIMETRIC Live



Influencé par Front 242 / D.A.F./ Liaisons dangereuses / Klinik et Severed Heads, François-Xavier Michel commença ses expérimentations sonores en 1988. Dans ses premiers projets « Digital Blood » et « Binarcode », il travailla sur la structure et les sons, sur le sampling et la technologie. Après plusieurs demo cds et plusieurs compilations, il décida de créer millimetric inspiré de nouvelles formes de musiques électroniques. Le son de millimetric est le résultat d'influences diverses (New Beat, E.B.M. et Expérimental). Il propage une sorte d'« énergie froide ». En 2002, millimetric commença à exister...

Plus d'infos : www.millimetric.com - severine@millimetric.com

JEROME D.



Baigné dans la musique électronique et pop rock depuis son plus jeune âge, il a commencé le deejaying dès 14 ans. Influencé par l'EBM et l'Italo Disco, et plus récemment par la scène de La Hague (I-F, Legowelt, Rude 66, Alden Tyrell, Bunker records...), il a su rapidement trouver son style grâce à son éclectisme et son ouverture d'esprit mélangeant les mélodies actuelles aux sons "plus anciens" comme les productions de Bobby O, Kraftwerk, Nitzer Ebb, Drexciya (et ses nombreux pseudonymes) et la scène de Chicago...Repéré par les boss de Goodlife The Hacker et Oxia, il a très vite rejoint le team du label. Ses sets ont déjà séduit de nombreux publics, notamment celui du Rex à Paris, du Loft à Barcelona, du Plastic à Belgrade.

Plus d'infos: www.goodlife-ozone.com



LA MC2 – Maison de la Culture de Grenoble

La MC2 : Maison de la Culture de Grenoble propose depuis sa réouverture en septembre 2004 une programmation riche et variée autour de concerts, de spectacles de danse, de pièces de théâtre et d'opéras. La MC2 est dotée d'équipements scéniques exceptionnels :

- un auditorium de 998 places qui permet l'accueil des plus grands solistes et des plus belles formations orchestrales,
- une grande salle de 1028 places qui permet l'accueil des créations majeures en théâtre, danse ou encore en matière d'opéra,
- une petite salle de 244 places qui garde un rapport convivial pour les solos d'acteurs ou des petites formes artistiques,
- une salle de création de 700 m² permettant toutes les audaces,
- un bar de 400 m²
- deux studios de danse,
- un studio de répétition pour le théâtre,
- un studio d'enregistrement.

Trois centres de création sont présents à la MC2 :

- le centre chorégraphique national de Grenoble, dirigé par Jean-Claude Gallotta,
- le centre national dramatique des Alpes, dirigé par Laurent Pelly,
- les musiciens du Louvre de Grenoble, dirigés par Marc Minkowski.





Association Interface Electronics

Créée en janvier 2006, l'association loi 1901 Interface Electronics est née de la volonté de promouvoir les expressions musicales et graphiques actuelles. Les moyens d'action de l'association sont, de manière non limitative :

- l'organisation de manifestations musicales publiques,
- la formation et la sensibilisation des publics,
- la participation aux travaux de recherches et d'innovations musicales,
- la mise en oeuvre de collaborations avec des partenaires français ou étrangers.

Dans cette optique, l'association organise mensuellement des manifestations mettant en avant la vivacité de la scène électronique mondiale et recherchant à faire découvrir au plus grand nombre la musique électronique sous toutes ses formes.

Depuis le mois de février 2006, l'association encourage la mise en avant de jeunes artistes de la scène rhône-alpine associés à des artistes de renom, au rayonnement international. Ainsi, ce sont succédés lors des soirées « *Electronic music for open minded people* » des artistes tels que **Automat** (Sounds Around, Katapult, Diplom), **Human Body** (Goodlife, Notorious Elektro), **Kiko** (Ozone, Gigolo, Goodlife, Hot Banana), **Undo** (Factor City), **Ben Klock** (Bpitch Control, Memo, WMF rec), auxquels il faudrait ajouter la venue de Maud des **Scratch Massive** (Château Rouge) le 16 septembre.

De plus, le rôle de l'association ne se limite pas à l'expression musicale de la culture électronique mais elle souhaite faire partager l'univers graphique de cette culture, en travaillant en partenariat avec des acteurs locaux comme **Zu-label** et **Fluid Image**, ces derniers participant activement à la réalisation d'animations graphiques lors de chaque manifestation.

Afin de représenter les nouvelles tendances musicales et graphiques par la promotion de nouveaux artistes émergents et de courants innovants, les activités de l'association Interface Electronics se concentre dans un lieu unique : la Maison de la Culture de Grenoble.

Soucieux de créer un univers esthétique original et de qualité, Interface Electronics travaillera en partenariat avec l'association Fluid Image. Association grenobloise rassemblant des artistes utilisant les technologies numériques, Fluid Image a centré son activité sur le développement de l'art contemporain et des arts technologiques. Cette association assurera pour la soirée « *Made in Grenoble* » l'ensemble des animations vidéos présentes dans les deux salles. www.fluid-image.net

Les orientations de l'association Interface Electronics pour la saison 2006-2007 sont la pérennisation des manifestations mensuelles et notamment de la soirée « *Electronic music for open minded people* », le développement d'une programmation régulière et éclectique au sein de la maison de la culture de Grenoble, dans le but de proposer à un large public des animations gratuites et alternatives à l'ensemble des événements déjà existant sur l'agglomération grenobloise, le développement de partenariats avec le milieu associatif régional, et l'organisation d'événement d'envergure tel que la soirée « *Made in Grenoble* ».