

GOODLIFE

Le label a été fondé en 1998 à Grenoble par le trio OXIA / The Hacker (directeurs artistiques) et Alexandre Reynaud (manager), et nommé d'après le classique techno-soul "Goodlife" d'Inner City. Son but : "Sortir de la musique sans contraintes".

L'EQUIPE :

Michel Amato alias THE HACKER a commencé la musique dès la fin des années 80 dans des groupes electro-indus-new-wave, d'où il a tiré un immuable look 'meche-perf-doc martens'. Puis il est passé par la rave et la techno hardcore (via XMF), avant d'affiner un son techno sombre, subtil et puissant inspiré de sa jeunesse new-wave. Il a été propulsé dès 2001 sur le devant de la scène via son album avec Miss Kittin chez Gigolo.

Olivier Raymond alias OXIA est passé par le funk, l'acid-jazz et la house puis la techno dès 92 avant de monter en 94 avec Stéphane Deschezeaux (GinoS Human Body) le duo OXIA, qu'il a repris en solo début 2000. Il était également le partenaire de Kiko au sein du mythique magasin de disques Ozone et du label du même nom. Coqueluche de la scène tech/tech-house anglaise, il a récemment produit pour In-Tec, le label de Carl Cox, et multiplie 'singles of the month' et dates dans les clubs internationaux les plus prestigieux.

Alexandre Reynaud, véritable passionné de musiques électroniques, apporte la touche managériale et relationnelle au label.

#LE LABEL :

GoodLife s'est imposé au sein de la scène techno internationale, grâce à une fusion de sons electro-retro-acid-new-wave funky avec une production techno résolument actuelle. Le catalogue GoodLife fait aujourd'hui l'objet d'une première compilation, sobrement intitulée "GoodLife Vol.1", sur laquelle on retrouve les 'classiques' de 4 années de productions. Les 14 références vinyles du label ont permis de développer la scène est-rhône-trans-alpine au-delà des frontières.

Derrière les locomotives The Hacker, Oxia et Kiko, on retrouve ainsi au catalogue Antony (de Nancy), DJ Speep (Belfort), les montpelliérains Alessandro F (de Kobayashi) et Arno Riva, le marseillais David Carretta, le nîmois Paul Nazca et le dijonnais Dima (alias Vitalic) aux remixes, mais aussi les suisses Evil C and The Hustler et Eric Borgo, l'italien Filippo 'Naughty' Moscatello, l'allemand Len Faki et même le guest-mystère from Detroit Heinrich Mueller.

Dans le détail, on retrouve certains incontournables tels le Monique de Kiko (redoutable hymne 'future-disco'), le classique remix tech-wave menaçant de Fadin' Away de The Hacker par Dima, l'imparable 134 d'Oxia, le duo Oxia-The Hacker pour le meilleur de la techno mélancolique, et les explorations technoides de Len Faki ("Satisfy"), Antony (Spleen Attitude), Arno Riva et DJ Speep (Sundown), qui développent toujours une veine techno-house 'classique' avec malice, originalité et fraîcheur.